

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ВАХИЕВА ЗАЛИНА АЛИГАДЖИЕВНА**

«Утверждаю»

Индивидуальный предприниматель
_____ /Вахиева З.А.

«02» февраля 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«Основы рисунка и живописи»**

Направленность: художественная

Адресат программы: лица от 9 лет

Объем программы (трудоемкость): 41,00 академических час

Срок реализации программы: 7 недель

Форма обучения: заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)

Московская область, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИП ВАХИЕВА ЗАЛИНА АЛИГАДЖИЕВНА, ВАХИЕВА ЗАЛИНА АЛИГАДЖИЕВНА

14.03.26 10:02 (MSK)

Сертификат 02B234E400FDB3F0B448175BC54D221CAB

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время стали популярными направления саморазвития и получения новых навыков в различных сферах деятельности. Одним из таких направлений, в связи с развитием медиа индустрии, является живопись. Освоение программного материала позволяет сформировать знания и навыки в области живописи. Кроме того, освоение новых знаний и навыков способствует личностному развитию человека.

1.5. Адресат программы: лица, достигшие 9 лет. Требования к уровню образования не предусмотрены.

1.6. Объем программы: 41,00 академических час.

1.7. Срок реализации программы: 7 недель.

1.8. Режим занятий: 1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.9. Форма обучения: заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

1.10. Особенности набора: программа предусматривает свободный набор лиц, достигших 9 лет. Уровень подготовки не учитывается, так как программа рассчитана на стартовый (ознакомительный) уровень.

1.11. Новизна данной программы заключается в том, что в ней собрана максимальная сжатая и конкретная информация в области живописи, представлена в доступной для освоения форме.

1.12. Отличительными особенностями данной программы являются:

- определение видов деятельности слушателей, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов;
- в основу реализации программы положен учет возрастных и индивидуальных особенностей слушателей.

1.13. Ведущая идея, на которой базируется программа: каждый слушатель есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, физическими и прочими особенностями. Необходимо всестороннее изучение этих особенностей и творческий, комплексный подход к формам и методам их развития.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры различных видов рисунка, основы живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка:

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
2	Модуль 2. Цветоведение	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
3	Модуль 3. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
4	Модуль 4. Натюрморт с фруктами	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
5	Модуль 5. Городской пейзаж. Перспектива	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
6	Модуль 6. Основы рисования акварелью	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
7	Модуль 7. Основы композиции	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
8	Модуль 8. Натюрморт с цветами	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
9	Модуль 9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
10	Модуль 10. Морской пейзаж	4,00	1,00	3,00	Педагогический контроль
11	Итоговая аттестация (зачет)	1,00	-	1,00	Тестирование
12	Итого	41,00	10,00	31,00	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является примерным и утверждается отдельно для каждой учебной группы.

Режим занятий: 1-3 раза в неделю по 1-2 ак. часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
По мере набора группы	-	7	41,00	1-3 раза в неделю по 1-2 академических часа ¹

¹Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Рабочая программа

Модуля 1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи.

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры различных видов, основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план

Модуля 1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1.1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль

2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4.00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
По мере набора группы	-	2	4,00	1-3 раза в неделю по 1-2 академических часа ²

Содержание обучения.

Тема 1.1. Что такое графика живопись основные жанры живописи.

Теория (1,00 ч.). Развиваем: умение находить живописного – пластическая решение для каждой творческое задачи, а образное мышление креативность навыки владение линии. Изучаем и узнаем:

- Что такое графика, а что такое живопись, чем они отличаются.;
- Основы средства изображения в графике, в живописи;
- Какие материалы используют живопись, графика.

Практическое задание: рисуем один и тот же сюжет в различных техниках

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 1

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 2

Промежуточная аттестация(1,00 ч.): Тестирование 1

Организационно-педагогические условия реализации Модуля 1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи.

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);

²Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации

Модуль 1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи.

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия

Модуля 1. Что такое графика, живопись; основные жанры живописи.

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.2. Рабочая программа Модуля 2. Цветоведение.

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;

- развитие креативности;
 - развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;
- Воспитательные задачи:**
- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка:

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план Модуля 2. Цветоведение.

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 2.1. Цветоведение	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 1	-	2	4,00	1-3 раза в неделю по 1-2 академических часа ³

Содержание обучения.

Тема 2.1. Цветоведение

Теория (1,00 ч.) Развиваем: умение подбирать смешивать и гармонизировать цвета, творческое мышление.

³Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Изучаем и узнаем:

- Что такое цветовой круг;
 - Основные и промежуточные цвета;
 - Хроматические и ахроматические цвета;
- Холодные, тёплые цвета.

Практическое задание: рисуем черепах (хроматическую и ароматическую) придумываем им имена.

Практическое задание (1,00ч.): Практическое задание 3

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 4

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 2

Организационно-педагогические условия реализации Модуля 2. Цветоведение.

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;

- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Модуля 2. Цветоведение.

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия Модуля 2. Цветоведение.

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.3. Рабочая программа Модуля 3. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар.

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;

- развитие креативности;
 - развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;
- Личностные результаты:**
- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

**Учебный план
Модуля 3. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар.**

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 3.1. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар.	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 2	-	2	4,00	1-3 раза в неделю по 1-2 академических часа ⁴

Содержание обучения.

Тема 3.1. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар.

Теория (1,00 ч.).

Развиваем: навыки и владение линиями, штрихом, пятном; умение наблюдать предмет, выявлять его объем посредством светотени.

Изучаем и узнаем:

- Что такое тень;
- Какая она бывает: падающая собственная;
- полутень.

Практическое задание (1,00ч.): Практическое задание 5.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 6.

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 3.

**Организационно-педагогические условия реализации
Модуля 3. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар.**

Принципы отбора содержания программы

⁴Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;

- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Модуля 3. Передача объема – свет, тень, полутень. Шар.

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия Модуля 3. Передача объема – свет, тень, полутьма. Шар.

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

**6.4. Рабочая программа
Модуля 4. Натюрморт с фруктами.**

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

**Учебный план
Модуля 4. Натюрморт с фруктами.**

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 4.1. Натюрморт с фруктами	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль

2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 3	-	1	4,00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ⁵

Содержание обучения.

Тема 4.1. Натюрморт с фруктами

Теория (1,00 ч.).

Развиваем: умение подбирать и сочетать различные по фактуре и цвету материалы, мелкую моторику, креативность.

Изучаем и узнаем:

- Что такое натюрморт. ;
- Что такое виды натюрморта (скобки открываются цветочные натюрморт, натюрморт - завтрак);
- Что такое паунтилизм и кто его придумал.

Практическое задание (1,00ч.): Практическое задание 7.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 8

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 4

Организационно-педагогические условия реализации Модуля 4. Натюрморт с фруктами.

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;

⁵Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) *Технология индивидуального образовательного маршрута*

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) *Технология сотрудничества*

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Модуля 4. Натюрморт с фруктами.

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;
- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия Модуля 4. Натюрморт с фруктами.

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.5. Рабочая программа Модуля 5. Городской пейзаж. Перспектива

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;

- развитие креативности;
 - развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;
- Воспитательные задачи:**
- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка:

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план

Модуля 5. Городской пейзаж. Перспектива

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 5.1. Городской пейзаж. Перспектива	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 4	-	2	4,00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ⁶

Содержание обучения.

Тема 5.1. Городской пейзаж. Перспектива

Теория (1,00 ч.). Городской пейзаж. Перспектива.

⁶Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Развиваем: умение изображать объекты предметного мира, пространство, образное мышление.

Изучаем и узнаем:

- Что такое перспектива;
- Что такое линия горизонта, точка схода;
- Законы перспективы.

Практическая задание (1,00ч.): Практическая задание 9.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 10

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 5

Организационно-педагогические условия реализации Модуль 5. Городской пейзаж. Перспектива

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;

- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации

Модуль 5. Городской пейзаж. Перспектива

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-

образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия

Модуль 5. Городской пейзаж. Перспектива

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.6. Рабочая программа

Модуля 6. Основы рисования акварелью

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

**Учебный план
Модуля 6. Основы рисования акварелью.**

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 6.1. Основы рисования акварелью.	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 5	-	2	4,00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ⁷

Содержание обучения.

Тема 6.1 Основы рисования акварелью

Теория (1,00 ч.). Развиваем: умение подбирать, смешивать и гармонизировать цвета, умение брать нужное количество краски на кисть; образное мышление.

Изучаем и узнаем:

- Какая волшебная бывает акварель и что она умеет.;
- Техника мокромю.;
- «набрызгивание».

Практическая задание (1,00 ч.): Практическая задание 11.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 12

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 6

**Организационно-педагогические условия реализации
Модуля 6. Основы рисования акварелью**

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

⁷Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному

процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации

Модуль 6. Основы рисования акварелью

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.7. Рабочая программа Модуля 7. Основы композиции

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план

Модуля 7. Основы композиции.

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 7.1. Основы композиции.	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 6	-	2	4,00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ⁸

Содержание обучения.

Тема 7.1. Модуля 7. Основы композиции

Теория (1,00 ч.). Развиваем: умение подбирать, смешивать и гармонизировать цвета, умение брать нужное количество краски на кисть; образное мышление.

Изучаем и узнаем:

- Какая волшебная бывает акварель и что она умеет.;
- Техника мокромю.;
- «набрызгивание».

Практическая задание (1,00 ч.): Практическая задание 13.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 14.

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 7.

Организационно-педагогические условия реализации Модуля 7. Основы композиции

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

⁸Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Модуль 7. Основы композиции

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия Модуль 7. Основы композиции

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.8. Рабочая программа Модуль 8. Натюрморт с цветами

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка:

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план Модуля 8. Натюрморт с цветами.

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 8.1. Натюрморт с цветами.	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 7	-	2	4,00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ⁹

Содержание обучения.

Тема 8.1 Модуль 8. Натюрморт с цветами

Теория (1,00ч.). Основы композиции.

Развиваем: умение находить композиционные и живописной – пластическое решение для каждой творческой задачи.

Изучаем и узнаем:

– Что такое композиция для чего она нужна;

– Законы композиции.

Практическая задание (1,00 ч.): Практическая задание 15.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 16

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 8

⁹Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Организационно-педагогические условия реализации Модуль 8. Натюрморт с цветами

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Модуль 8. Натюрморт с цветами

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия

Модуль 8. Натюрморт с цветами

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.9. Рабочая программа

Модуль 9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план

Модуль 9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор.

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 9.1. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор.	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 9	-	2	4,00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ¹⁰

Содержание обучения.

Тема 1.9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор

Теория (1,00 ч.). Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор

Развиваем: навыки передачи формы, характера предмета/здание, наблюдательность, меня анализировать, образное мышление.

Изучаем и узнаем:

- Что такое архитектура;
- Что такое архитектор;
- Изучаем основные элементы фасада зданий.

Практическое задание: рисуем Исаакиевский собор

Практическая задание (1,00): Практическая задание 17.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 18.

Промежуточная аттестация(1,00 ч.) : Тестирование 9.

Организационно-педагогические условия реализации Модуль 9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

¹⁰Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному

процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации

Модуль 9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор.

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия **Модуль 9. Пейзаж с элементами архитектуры. Исаакиевский собор.**

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

6.10. Рабочая программа **Модуль 10. Морской пейзаж**

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области живописи .

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний об основах рисунка, техниках создания рисунка;
- формирование знаний в области структуры и основы рисунка и живописи;
- формирование знаний и навыков в области живописи;

Развивающие задачи:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- получение знаний о принципах создания интересной истории и сюжета рисунка;
- получение знаний о подходах и правилах создания и оформления рисунка;
- получение знаний о жанрах живописи;
- получение знаний и навыков в области живописи;
- получение знаний и навыков работы с несколькими техниками рисунка;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств, самодисциплины и организованности.

Учебный план Модуль 10. Морской пейзаж

№ п/п	Наименование компонентов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 10.1. Морской пейзаж	3,00	1,00	2,00	Педагогический контроль
2	Промежуточная аттестация	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	4,00	1,00	3,00	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
После окончания модуля 9	-	2	4.00	1-3 раз в неделю по 1-2 академических часа ¹¹

Содержание обучения.

Тема 10.1. Морской пейзаж

Теория (1,00 ч.). Развиваем: умение видеть и передавать световое отношение в условиях пространственное – воздушной среды, образное мышление, наблюдательность.

Изучаем и узнаем:

- Кто такие маринисты;
- как изображали море различные художники;
- Воздушная перспективы.

Практическая задание: рисуем морской пейзаж с маяком.

Практическая задание (1,00ч.): Практическая задание 19.

Практика (1,00 ч.): Практическое задание 20

Промежуточная аттестация(1,00 ч.): Тестирование 10.

Организационно-педагогические условия реализации Модуль 10. Морской пейзаж.

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- практические задания, самостоятельная работа;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

¹¹Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Модуль 10. Морской пейзаж.

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;
- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,

- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия Модуль 10. Морской пейзаж

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>

7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практические задания.

Практическое задание 1.

Рисуем один и тот же сюжет в различных техниках.

Практическое задание 2

Нарисовать картину в одном жанре на выбор — портрет, пейзаж и натюрморт. Подписать а к какому жанру относится.

Практическое задание 3.

Рисуем черепах (хроматическую и ахроматическую) и придумываем им имена.

Практическое задание 4.

Нарисуй круг и раздели его на 6 частей. Раскрась основные и дополнительные цвета.

Практическое задание 5.

Рисуем шар.

Практическое задание 6

Нарисуй круг и добавь на нём блик, светлую сторону, полутень и тень.

Практическое задание 7.

Рисуем натюрморт с фруктами и орехами.

Практическое задание 8

Нарисуй 3 любых фрукта и добавь тень от них.

Практическое задание 9.

Рисуем улицу в перспективе.

Практическое задание 10.

Нарисуй улицу с домами так, чтобы линии крыш и дорог сходились в одной точке.

Практическое задание 11

Рисуем дерево на закате.

Практическое задание 12

Нарисуй плавный переход от одного цвета к другому, чтобы граница была мягкой.

Практическое задание 13

Рисуем птиц на ветке дерева.

Практическое задание 14

Размести 5 фигур так, чтобы одна из них была главной.

Практическое задание 15

Рисуем вазу с сиренью.

Практическое задание 16

Нарисуй вазу с цветами, показав разный наклон стеблей.

Практическое задание 17

Рисуем Исаакиевский собор.

Практическое задание 18

Нарисуй здание с куполом и добавь рядом деревья для масштаба.

Практическое задание 19

Рисуем морской пейзаж с маяком.

Практическое задание 20

Нарисуй море и небо, показав линию горизонта.

Промежуточная аттестация

Тестирование 1

1. Что такое графика?
 - а) Искусство работы с цветом
 - б) Искусство изображения с помощью линии и штриха
 - в) Архитектурный стиль
2. Какой жанр изображает природу и ландшафты?
 - а) Натюрморт
 - б) Пейзаж
 - в) Портрет
3. Что является основным средством в живописи?
 - а) Цвет
 - б) Линия
 - в) Форма
4. Что изображает натюрморт?
 - а) Человека
 - б) Предметы
 - в) Здания
5. Портрет — это:
 - а) Изображение лица или фигуры человека
 - б) Изображение природы
 - в) Изображение животных

Тестирование 2

1. Какие цвета называются основными?
 - а) Красный, жёлтый, синий
 - б) Красный, зелёный, фиолетовый
 - в) Синий, чёрный, белый

2. Какой цвет является дополнительным к красному?
 - a) Зелёный
 - b) Синий
 - c) Оранжевый
3. Что такое тёплые цвета?
 - a) Цвета с примесью синего
 - b) Цвета, ассоциирующиеся с солнцем и огнём
 - c) Все светлые оттенки
4. Что даёт смешение синего и жёлтого?
 - a) Зелёный
 - b) Фиолетовый
 - c) Оранжевый
5. Как называется изучение цвета?
 - a) Колористика
 - b) Литография
 - c) Гравюра

Тестирование 3

1. Где находится блик на объекте?
 - a) На стороне, обращённой к свету
 - b) В тени
 - c) В полутени
2. Что такое собственная тень?
 - a) Тень, падающая на другие предметы
 - b) Тёмная часть объекта, не освещённая светом
 - c) Отражение
3. Как называется переход от света к тени?
 - a) Полутень
 - b) Блики
 - c) Контраст
4. Как определить направление света?
 - a) По расположению блика и тени
 - b) По цвету объекта
 - c) По размеру
5. Что темнее — полутень или тень?
 - a) Полутень
 - b) Тень
 - c) Они одинаковые

Тестирование 4

1. Что главное в натюрморте?
 - a) Правильная перспектива
 - b) Композиция и передача фактуры предметов
 - c) Много деталей
2. Как передать объём яблока?
 - a) Использовать штрихи
 - b) Работать с тоном и светотенью
 - c) Добавить фон
3. Что помогает сделать фрукты более реалистичными?
 - a) Блик
 - b) Толстая линия
 - c) Сильный контур
4. Что обычно изображают в натюрморте?
 - a) Животных
 - b) Предметы и еду
 - c) Природу
5. Как лучше располагать предметы?
 - a) На одной линии
 - b) С разной высотой и перекрытием
 - c) Параллельно

Тестирование 5

1. Что такое точка схода?
 - a) Место, где сходятся линии перспективы
 - b) Центральный элемент композиции
 - c) Самое яркое место рисунка
2. При одной точке схода линии идут...
 - a) К горизонту
 - b) К углу листа
 - c) Параллельно
3. Что даёт перспектива?
 - a) Объём предметам
 - b) Иллюзию глубины
 - c) Рельеф
4. Горизонт в перспективе — это...
 - a) Линия, на уровне глаз
 - b) Линия света
 - c) Верхний край листа
5. Если линии не сходятся, перспектива будет...
 - a) Реалистичной

- b) Искажённой
- c) Точной

Тестирование 6

1. Что главное в акварели?
 - a) Слои краски
 - b) Прозрачность
 - c) Толстый контур
2. Как получить светлый тон в акварели?
 - a) Добавить белую краску
 - b) Разбавить водой
 - c) Закрасить по верх
3. Что такое "по мокрому"?
 - a) Писать на влажной бумаге
 - b) Писать без воды
 - c) Добавлять соль
4. Как закрепить акварель?
 - a) Лаком
 - b) Не закрепляют
 - c) Клеем
5. Что нельзя делать в акварели?
 - a) Работать в слоях
 - b) Полностью перекрывать цвет
 - c) Использовать кисть

Тестирование 7

1. Что такое композиция?
 - a) Сочетание цветов
 - b) Организация элементов на плоскости
 - c) Линии перспективы
2. Правило третей — это...
 - a) Деление листа на 3 равные части
 - b) Расположение предметов по центру
 - c) Выбор трёх цветов
3. Центр композиции — это...
 - a) Самый яркий или важный элемент
 - b) Геометрический центр листа
 - c) Левый верхний угол
4. Как сделать композицию динамичной?
 - a) Сместить главный объект

- b) Разместить всё по центру
 - c) Убрать фон
5. Что помогает удержать внимание зрителя?
- a) Контраст
 - b) Однотонность
 - c) Симметрия

Тестирование 8

1. Что главное при рисовании цветов?
- a) Перспектива
 - b) Передача формы и цвета
 - c) Жёсткие линии
2. Как сделать лепесток реалистичным?
- a) Прорисовать контур
 - b) Показать переходы тона
 - c) Использовать чёрный цвет
3. Что делает натюрморт живым?
- a) Тени и блики
 - b) Одинаковые цвета
 - c) Плоские формы
4. Как расположить цветы в вазе?
- a) Симметрично
 - b) Естественно, с разным наклоном
 - c) По вертикали
5. Как передать глубину букета?
- a) Цветом и перекрытием
 - b) Ровным фоном
 - c) Сильным контуром

Тестирование 9

1. Что главное при рисовании архитектуры?
- a) Симметрия и перспектива
 - b) Яркие цвета
 - c) Минимум деталей
2. Как подчеркнуть масштаб здания?
- a) Добавить мелкие детали (людей, деревья)
 - b) Сделать фон однотонным
 - c) Использовать только крупные формы
3. Что даёт тёплый цвет на фасаде?
- a) Холодный эффект
 - b) Уют и выразительность
 - c) Уменьшает здание

4. Как сделать купол реалистичным?
 - a) Передать свет и тень
 - b) Нарисовать ровный контур
 - c) Использовать один цвет
5. Что в соборе Исаакия особенно выделяется?
 - a) Купол
 - b) Окна
 - c) Балконы

Тестирование 10

1. Что главное в морском пейзаже?
 - a) Цвет воды и отражение
 - b) Много деталей на берегу
 - c) Симметрия
2. Как показать движение воды?
 - a) Линиями и пятнами
 - b) Жёстким контуром
 - c) Сплошной заливкой
3. Как передать дальний план моря?
 - a) Сделать его светлее и холоднее
 - b) Сделать его ярче
 - c) Использовать чёрный
4. Что помогает создать атмосферу?
 - a) Цвет неба и света
 - b) Много предметов
 - c) Ровные линии
5. Как лучше передать прозрачность воды?
 - a) Использовать плавные переходы цвета
 - b) Сделать её однотонной
 - c) Добавить контур

Итоговая аттестация.

Примерные задания для итогового тестирования.

1. К какому жанру живописи относится изображение архитектуры?
 - a) Портрет
 - b) Натюрморт
 - c) Пейзаж
 - d) Бытовой жанр
2. Какой цвет является дополнительным для красного?
 - a) Синий

- b) Желтый
 - c) Розовый
 - d) Зеленый
3. Как называется переход от светлого участка к темному на рисунке?
- a) Свет
 - b) Полутень
 - c) Тень
 - d) Контур
4. Какой жанр живописи изображает неодушевленные предметы, например, фрукты или цветы?
- a) Пейзаж
 - b) Натюрморт
 - c) Портрет
 - d) Мифологический жанр
5. Какой элемент перспективы делает предметы более удаленными?
- a) Четкость
 - b) Детализация
 - c) Уменьшение размера
 - d) Увеличение насыщенности цвета
6. Какой из следующих материалов используется для рисования акварелью?
- a) Масляные краски
 - b) Акриловые краски
 - c) Водорастворимые краски
 - d) Пастель
7. Что помогает создать гармоничную композицию в картине?
- a) Случайное размещение элементов
 - b) Баланс и симметрия
 - c) Монотонное использование одного цвета
 - d) Отсутствие деталей
8. Какой из перечисленных видов пейзажей изображает море или озеро?
- a) Городской пейзаж
 - b) Лесной пейзаж
 - c) Морской пейзаж

d) Пасторальный пейзаж

9. Какой собор является объектом для рисования в уроке с элементами архитектуры?

- a) Казанский собор
- b) Храм Христа Спасителя
- c) Спас-на-Крови
- d) Исаакиевский собор

10. Как называется основное свойство, которое определяет яркость или насыщенность цвета?

- a) Цветовой тон
- b) Светлота
- c) Насыщенность
- d) Контраст

Для контроля реализации программы используется система контроля прохождения итоговой аттестации, которая обеспечена с помощью сервиса «Сервис Pruffme» (pruffme.com).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества освоения программы производится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

В процессе реализации программы используется текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Текущий контроль включает в себя наблюдение преподавателя за работой обучающихся.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме зачета посредством прохождения тестирования.

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить знания и умения.

По результатам итоговой аттестации, выставляется итоговая оценки по двухбалльной системе («зачтено», «не зачтено»).

Оценка	Критерии оценки
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется слушателю, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу использует его, не допуская существенных неточностей в ответе на тестовые вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов. Не менее 80% правильных ответов при решении итогового теста.
Незачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно. Менее 80% правильных ответов при решении итогового теста.

Основные принципы системы оценки:

- доброжелательное отношение к слушателю;
- конкретный анализ трудностей, которые испытал слушатель при выполнении практических заданий, а также допущенных им ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат во время следующей попытки.

Подобный подход к контролю и оценке умений слушателей ориентирован на успехи, а не на неудачи, на их поощрение, поддержку.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков.

Уровень	Критерий
Высокий	Самостоятельная деятельность слушателя; при выполнении той или иной деятельности слушатель не испытывает особых затруднений;
Средний	При выполнении той или иной деятельности слушатель испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи преподавателя,

	стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет задания
Низкий	Слушатель испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле преподавателя; овладел менее чем 1/3 навыками, умениями

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп слушателей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Основы рисунка и живописи**».

Цель: совершенствование важнейших сторон личности слушателя, таких как саморазвитие на основе мотивации к познанию, развитие самостоятельности, целеустремленности, общей культуры.

Задачи:

- сформировать готовность и способность слушателей к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

Содержание программы воспитания дает возможность формировать у слушателей такие результаты, как:

- формирование готовности и способности слушателей к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения;

Содержание работы с слушателями

Работа с слушателями включает:

- формирование умений и навыков самостоятельной деятельности, самоорганизации, ответственности;
- развитие творческого потенциала слушателей;
- содействие формированию активной позиции.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта самооценки слушателям и экспертной оценки педагогом компетентности слушателя

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, при этом впишите соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№ п/п	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
		1	2	3	4	5		
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							
2.	Понимаю термины, используемые на занятиях							
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания							
5.	Умею воплощать свои творческие замыслы							
6.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							
7.	Научился получать информацию из различных источников							
8.	Мои достижения в результате занятий							

11. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы и методы

Формы занятий делятся на следующие категории:

- микрогрупповые;
- индивидуальные.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие в формате электронного синхронного и асинхронного онлайн-урока с помощью платформы <https://getcourse.ru/>

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- 1) словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- 2) объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- 3) практические задания, самостоятельная работа;
- 4) аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) *Технология сотрудничества*

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Требования к педагогам дополнительного образования

Требования к образованию и обучению:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение слушателями промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы: не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе:

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам, конспектам к каждому уроку в виде электронного файла в формате PDF, пошаговым инструкциям и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Для контроля реализации программы используется система контроля прохождения итоговой аттестации, которая обеспечена с помощью сервиса «Сервис Pruffme» (pruffme.com).

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Основная литература:

1.	Уроки рисования с натуры/ Г.Виноградова, Москва, издательство «Просвещение», 1980 г-144 с
2.	Рисунок и живопись/Ю. М. Кирцер, Москва, издательство «Высшая школа», 2005 -272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - <https://elibrary.ru/>